Freitag, 9. September 2016

Verklammerungen von Bild und Text

9.00 Uhr ‚Machmet ein mörder?' Strategien zur Vereindeutigung in Text und Bild in der Episode über Mohammed und seinen christlichen Lehrer in „Mandevilles Reisen"
Christina Henss, Zürich

9.45 Uhr Kunsthistorische Projekte des Handschriftenerschließungszentrums an der Bayerischen Staatsbibliothek
Ulrike Bauer-Eberhardt, Karl-Georg Pfändtner und Bettina Wagner, München

Moderation:
Ute von Bloh, Potsdam

10.30 Uhr Pause

Bild und Text im Zeitalter des Medienwandels

11.00 Uhr ‚Der figur klerliche erklerung'. Didaktik und Ars memorativa in Text und Bild der ersten deutschen Gesamtausgabe der Terenz-Komödien von 1499
Catarina Zimmermann-Homeyer, Berlin

11.45 Uhr Die Anschaulichkeit der Geschichte. Bildliche Evidenzstrategien in der Spalatin-Chronik
Elke Anna Werner, Berlin

12.30 Uhr Pause

13.00 Uhr Bildunterschriften. Wort und Bild im Widerstreit
Helmut Puff, Ann Arbor

Moderation:
Nikolaus Henkel, Hamburg

13.45 Uhr Abschluss
Jan-Dirk Müller, München

Organisation:
Prof. Dr. Jan-Dirk Müller
Projekt „Deutsche Literatur des Mittelalters"

Titelbild:
Bibliothèque interuniversitaire de Montpellier, BU médecine, H 396, fol. 17r.
Alle weiteren Abbildungen entstammen der Ausstellung „Bilderwelten – Buchmalerei zwischen Mittelalter und Neuzeit" der Bayerischen Staatsbibliothek München.

Mit großzügiger Unterstützung von:

Fritz Thyssen Stiftung
FÜR WISSENSCHAFTSFÖRDERUNG

Gesellschaft der Freunde der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

Bayerische Akademie der Wissenschaften
Alfons-Goppel-Straße 11 (Residenz)
80539 München • Sitzungssaal, 1. Stock
https://kdih.badw.de

Anfahrt
U3/U6, U4/U5 Odeonsplatz, Tram 19 Nationaltheater

Anmeldung erforderlich unter:
post@dlma.badw.de

Die Teilnahme an der Tagung ist kostenlos, die Teilnehmerzahl ist jedoch begrenzt.

Bilderwelten erschließen

30 Jahre Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters

Tagung

Mittwoch, 7. September
bis Freitag, 9. September 2016

Bayerische Akademie der Wissenschaften

Programm

Mittwoch, 7. September 2016

13.30 Uhr Begrüßung
Jan-Dirk Müller, München

Einführung
Norbert H. Ott, München

Grenzfälle in Bild und Text

13.45 Uhr Übersehene Bedeutungsträger. Text- und Wappensammlungs-Verhältnisse in mittelalterlichen deutschsprachigen Manuskripten
Elmar Hofman, Münster

14.30 Uhr Männer wie Fallobst. Bilder ohne (Kon-)Text?
Margit Krenn, Frankfurt

15.15 Uhr Hinführung zur Ausstellung: Werkstattgespräch „Gebetbücher“
Isabel von Bredow, München

Moderation:
Falk Eisermann, Berlin

15.45 Uhr Pause

16.30 Uhr Begrüßung und Einführung in die Ausstellung
Claudia Fabian, München
Karl-Georg Pfändtner, München

Gemeinsamer Ausstellungsbesuch „Bilderwelten – Buchmalerei zwischen Mittelalter und Neuzeit“ in der Bayerischen Staatsbibliothek München

Donnerstag, 8. September 2016

Grenzfälle in Bild und Text

9.00 Uhr Engelsturz und Genesis am Nordportal des Freiburger Münsterchors. Zum medialen Transfer am Oberrhein im 14. Jahrhundert
Thomas Flum, Bamberg

9.45 Uhr Werkstattgespräch „Losbücher“
Franziska Stephan, München

Moderation:
Ulrike Bodemann, München

10.15 Uhr Pause

Verklammerungen von Bild und Text

10.45 Uhr Der ‚wurt’ und die ‚künigin’. Über das Verhältnis von Titulus und Bild im „Parzival“
Wiebke Ohlendorf, Braunschweig

11.30 Uhr Visualisierung des Wissens – Forschungsdaten zum „Werkstattverbund“ um Diebold Lauber, digitalisiert und vernetzt
Sabine Griese, Leipzig

Moderation:
Lieselotte E. Saurma, Heidelberg

12.15 Uhr Mittagspause

Verklammerungen von Bild und Text

13.30 Uhr Werkstattgespräch „Karl der Große“
Kristina Domanski, Basel

14.00 Uhr ‚Gotes ere‘ und ‚der werlde pris‘. Retextualisierung der ‚Kindheit Jesu‘ Konrads von Fußesbrunnen im Evangelienwerk des Österreichischen Bibelübersetzers
Angila Vetter, Kiel und Sebastian Holtzhauer, Osnabrück

14.45 Uhr Bilderwelten in der Rezeptionsgeschichte der „Weltchronik” von Johannes de Utino († 1366) anhand der deutschsprachigen Handschriften
Tünde Radek, Budapest

Moderation:
Freimut Löser, Augsburg

15.30 Uhr Pause

Verklammerungen von Bild und Text

16.00 Uhr Werkstattgespräch „Medizin“
Bernhard Schnell, Göttingen

16.30 Uhr Bilder als Medien alchemischer Erkenntnis. Das „Buch der Heiligen Dreifaltigkeit“ zwischen Mystik und Fachprosa
Sven Limbeck, Wolfenbüttel

17.15 Uhr Ikonographische Besonderheiten und Umdeutungen in Passionstraktaten des späten 15. Jahrhunderts
Stavros Vlachos, Bremen

Moderation:
Nigel F. Palmer, Oxford

18.00 Uhr Pause

18.30 Uhr **Öffentlicher Abendvortrag:**
Bilder und Bildung. ‚Volkssprachigkeit‘ in der Frömmigkeitskultur des Spätmittelalters
Henrike Manuwald, Göttingen

Moderation:
Nicola Zotz, München